



Tamara Weber

La voix envoûtante alliant douceur et puissance

**Genre : Indie-Pop • Folk-Rock •
Auteure-compositrice-interprète**

<https://linktr.ee/tamaraweber>

Née à Port-au-Prince et élevée au Québec, Tamara Weber s'impose aujourd'hui comme l'une des voix les plus marquantes de sa génération. Sa musique mêle indie-pop, folk-rock et intimité soul, portée par un timbre lumineux et une rare clarté émotionnelle. Avec ses compositions originales, elle invite le public dans un univers chaleureux, poétique et profondément authentique.

Son plus récent album, **DESTINATIONS (2025)**, marque un tournant majeur dans son parcours artistique — une collection de chansons ancrées dans l'identité, le mouvement, la résilience et le renouveau. Il fait suite à **Février (2021)**, **Us Wild Folk (2019)** et **Time, Wind & Fire (2014)**, chacun représentant une étape de l'évolution de sa voix artistique.

Tamara a d'abord attiré l'attention internationale grâce à ses performances marquantes à **La Voix (Québec)** et **The Voice France**, où sa reprise de *Knockin' on Heaven's Door* a atteint un impressionnant **51 millions de vues**, un chiffre toujours en croissance. Depuis, son ascension est marquée par une reconnaissance artistique soutenue et une présence scénique en constante expansion.

Lauréate de plusieurs prix, notamment **Révélation de l'Année au GAMIQ 2022**, elle a également été finaliste ou artiste mise de l'avant aux **Francouvertes**, au **Festival international de la chanson de Granby**, aux **Escales en chanson de Petite-Vallée**, et plus encore.

Au cours des trois dernières années, Tamara a présenté plus de **25 spectacles dans des festivals nationaux et internationaux**, se forgeant une réputation pour ses concerts empreints d'émotion, de puissance vocale et d'une connexion intime avec le public. Ses formules scéniques varient du solo (voix + guitare) au quatuor et au full band.

Chiffres clés

- 51 millions de vues sur *Knockin' on Heaven's Door* (The Voice France)
 - YouTube : 36K+ abonnés • 3M+ vues cumulées
 - Spotify : 3 727+ abonnés • 2 772 auditeurs mensuels
 - Facebook : 24K+ abonnés
 - Instagram : 12,7K+ abonnés
 - X (Twitter) : 4K abonnés
-

♪ Concerts

2025

18 janvier — Le Zaricot · Sainte-Hyacinthe
31 janvier — Centre des arts · Baie-Comeau
12 février — Théâtre Alphonse-Desjardins · Repentigny
15 février — Le Quai des Brumes · Montréal
27 février — La Débarque · Bromont
15 avril — À annoncer · Montréal
8 mai — Théâtre Petit Champlain · Québec
9 mai — Vieux Théâtre · Saint-Fabien
26 mai — Festival des guitares du monde · Rouyn-Noranda
3 juillet — Festivoix · Trois-Rivières
13 septembre — Québec · Palais Montcalm
4 décembre — Montréal · L'Escogriffe · Lancement de l'album *DESTINATIONS*

2024

20 janvier — Ripon · Coopérative Place du Marché
22 janvier — Montréal · Verre Bouteille
23 mai — La Source de la Martinière · Québec
29 mai — Rivière-Ouelle · La Baleine Endiablée
29 mai — Tournée en Gaspésie — Première partie de Philippe Brach
30 mai — Centre Culturel Griffon · Gaspé
30 mai — Pointe Sec · Mont-Louis
31 mai — Centre Culturel Griffon · Gaspé
1 juin — Centre Culturel Griffon · Gaspé
1 juin — Pointe Sec · Mont-Louis
7 juin — Kiboikoi · Les Escoumins
8 juin — Van Fest · Île-aux-Coudres
27 juin — Place de la Création · Montréal
20 juillet — Le Festif · Baie-Saint-Paul

20 juillet — Le Festif! de Baie-Saint-Paul — Première partie de Jorane
25 juillet — Musée de la Gare · Témiscamingue
27 juillet — Frimat · Val-d'Or
27 juillet — Festival FRIMAT — Première partie de Karkwa (Val-d'Or)
12 octobre — Montréal · Quai des Brumes

2023

Escale en chanson — Petite-Vallée
Choriste — *Les lignes de désir* (Florence Mbaye), Le BEAM
Première partie de La Bronze — Coop Paradis (Rimouski)
Place des Arts — Salle Claude-Léveillé
Programme double avec Paul Cargnello — Café culturel Chasse-Galerie
Festival Art Souterrain — Montréal

2022

GAMIQ — Théâtre Plaza
Made of Music — Bizz'Art (Paris)
Première partie de The Brooks — Laval
Coupe Rogers — Montréal
Festival des guitares du monde — Rouyn-Noranda
Francouvertes — Cabaret Lion d'Or

2021

Zénith — Strasbourg (France)
Fierté Montréal — Esplanade du Parc olympique
Festival international de la chanson de Granby
Première partie de Corneille — LaSalle
TD Connected Series — Diffusion nationale

Édition & Licensing: Mary Catherine Harris — www.genison.ca
📞 (+1) 514 887 3874 ✉️ Maryc@genison.ca

Booking & Administration: Nelly Dimitrova-Gomez
📞 (+1) 514 212 1873
✉️ tamarawebermusique@gmail.com